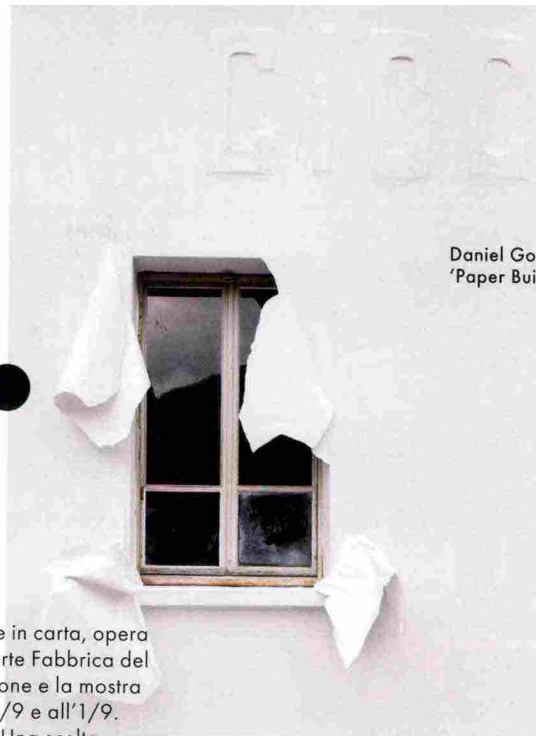


n.b.

**Luglio/Agosto – Mostre,
appuntamenti, vernissage**

a cura di Piera Belloni



Daniel González,
'Paper Building', 2016

Architettura effimera a Blenio – Avvolta da una seconda pelle in carta, opera di Daniel González, apre in Canton Ticino la Fondazione per l'arte Fabbrica del Cioccolato, con un progetto biennale, 'Foreignness'. L'installazione e la mostra 'Kamchatka '16', di Anna Galtarossa, saranno visibili fino al 30/9 e all'1/9.

Collezionismo a Venezia – Una scelta di artwork della collezione di Enea Righi è in mostra, in dialogo con gli spazi di Palazzo Fortuny, con il titolo 'Quand fandra la neige'. Fino al 10/10, opere di Parreno, Buren, Mari, Gander. www.fortuny-visitmuve.it

L.A. mood a Oslo – La beach life della capitale californiana è in scena al museo Astrup Fearnley, con murales, un molo in scala 1:1 e dipinti ipercolorati (come i surreali autoritratti): così Alex Israel, losangelino doc, illustra la sua città fino all'11/9. www.afmuseet.no

Design & arte a Lecce – La cultura del progetto, la ricerca, la capacità artigianale, i materiali poveri: sono le parole-chiave per raccontare il lavoro di Riccardo Dalisi, artista-architetto 2 volte Compasso d'Oro. 'Idee in volo' è al MUST fino al 31/12. www.mustlecce.it

Installazioni a Versailles – Sempre più aperto all'arte contemporanea, il castello accoglie fino al 30/10 Olafur Eliasson. 5 opere in interni, per cambiare le prospettive degli spazi barocchi, 3 nel parco sul tema dell'acqua, compresa la monumentale 'Waterfall'. www.chateauversailles.fr



Philippe Parreno, 'Speech Bubbles (Silver)', 2009



Olafur Eliasson, 'Waterfall',
2016, Palais de Versailles

Riccardo Dalisi, 'Modellino
di architettura', 1997-2000



Alex Israel, 'Self-Portrait
(Surf Shop)', 2016